

Contraponto Consonâncias Modais

Prática de Conjunto e Arranjo II

Gilberto André Borges

3 3 2 2 2 4 4 2 3 2 4 5 4 7 2 2 3 3 2 3 4 2 6 2

2 5 3 4 4 7 2 6 5 3 2 2 2 3 2 4 2 2 2 7 9 2 3

11

4 4 3 5 6 4 4 3 2 uniss. 2 - 5 3

6 2 7 9 7 7 9 6

21

6 6 7 4 2 6 4 2 4 2 4 5 3 3 3 2 2 3 3 2 5 4 3 2 2 3 4

uniss. 7 4 9 7 2 4 3 6 9 7 9 9 3 2 2 2 2 3 4 5 4 2